

# Амурские волны

Музыка М. КЮССА

Слова К. ВАСИЛЬЕВА и С. ПОПОВА

Обработка для голоса с фортепиано Вл. Соколова

Темп вальса

Голос *tr*

Плав - но А - мур  
Там, где баг - ря -

Ф - нар *mf* *p*

сво - и вол - ны не - сет, ве - тер си - бир -  
- но - е солн - це вста - ет, пе - сию мат - рос

- ский им пе - сии по - ет. Ти - хо шу - мит  
об А - му - ре по - ет. Пе - сня ле - тит

*p*

над А - му - ром тай - га, хо - дит пей - на - я вол - на,  
над ши - ро - кой ре - кой, льет - ся пе - сня ши - ро - ко,

*mf*

1.

(пен\_на\_ я вол\_на) пле\_ щет, ве\_ ли\_ ча\_ ва и воль\_ на.  
 (пе\_сня ши\_ро\_ко) льет\_ ся и не\_ сет\_ ся да\_ ле\_

2.

Кра\_ со\_ ты и си\_ лы пол\_ ны, хо\_ ро\_   
 \_ко. пле\_ щут, си\_ лы пол\_ ны, и стре\_

-ши А\_ му\_ ра вол\_ ны. Се\_ реб\_ рят\_ ся вол\_ ны,  
 -мят\_ ся к мо\_ рю вол\_ ны. Се\_ реб\_ рят\_ ся вол\_ ны,

1.

сла\_ вой Ро\_ ди\_ ны гор\_ ды.  
 сла\_ вой рус\_ ско\_ ю гор\_ ды. Пле\_ щут,

2. *tr*

Кра - си - ва А - му - ра вол - на, и воль -  
 - кой - ны ре - ки бе - ре - га, шу - мит

*p*

- ность ю ды - шит о - на. Зна - ет вол - на -  
 зо - ло - та - я тай - га. Ды - шит вол - на

замедляя

сте - ре - гут е - е по - кой, Ве - ли -  
 е - е чуд - ной кра - со - той. Спо -

1. 2.

*f*

- чав А - мур се - дой, мы хра - ним е - го по -  
 - ми, А - мур род - ной, ты шу - ми се - дой вол -

- кой. Ко- раб- ли впе- ред плы- вут, вол- ны бе-  
- ной, в гроз- ном бе- ге про- слав- ляй наш со-

1. - гут, бе- гут, бе- гут. Ты шу- 2. значительно  
- вет- ский воль- ный

замедляя в темпе *tr*  
край. Пла- но А- мур сво- и вол-

- ны не- сет, ве- тер си- бир-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие подголоски: *п* и *р*.  
\_ский им пе\_ сню по\_ ет. Ти\_

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие подголоски: *р*.  
\_хо шу\_ мит над А\_ му\_ ром тай\_ га.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие подголоски: *mf*.  
Хо\_ дит пен\_на\_ я вол\_на, (пен\_на\_ я вол\_на) пле\_ щет,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие подголоски: *f*.  
постепенно замедляя  
ве\_ ли\_ ча\_ ва и воль\_ на.